

Dramatická výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	1	1	2	4
						Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Dramatická výchova
Oblast	
Charakteristika předmětu	Dramatická výchova patří do nabídky volitelných a předmětů pro 7. - 9.ročník s časovou dotací 1 hodina týdně. V průběhu výuky se pracuje se základními výrazovými prostředky divadelního sdělení, kterými jsou lidský hlas a tělo, kultivuje je a směřuje k jejich vědomému používání v procesu dramatické a inscenační tvorby i v běžné komunikaci. Dále se rozvíjí psychosomatické, komunikační a herní dovednosti a schopnosti dramatické tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	1 hod. týdně
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence komunikativní: KK1, KK2 Vyjadřuje se srozumitelně v ústním projevu a umí vést dialog. Vyjadřuje své názory a postoje a umí vhodnou formou obhájit svůj názor.</p> <p>Kompetence sociální a personální: KSP1 Respektuje pravidla práce v týmu a svými pracovními činnostmi ovlivňuje kvalitu společné práce.</p> <p>Kompetence občanské: KO2 Prezentuje výsledky své práce formou veřejných divadelních vystoupení.</p> <p>Kompetence pracovní: Je schopen pracovní výdrže, koncentrace na pracovní výkon a jeho dokončení.</p>

Dramatická výchova	7. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Psychosomatické dovednosti - práce s dechem, správné tvoření hlasu (šeptání, mluvení nahlas, kontrast), držení těla, verbální i neverbální komunikace Monolog, skládání a recitace Poezie, diskuse Relaxační hry, soustředění		Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla
Herní dovednosti - vstup do role, jevištní postava, strukturace herní a jevištní situace		Propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech

Dramatická výchova	7. ročník	
Improvizace, improvizovaný dialog Dramatizace předlohy, dramatické hry (fiktivní labyrint, živý řetěz, ...) Využití zvukových prostředků k divadelnímu vyjádření Orientace v prostoru, rytmická paměť		doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých
Sociálně komunikační dovednosti - komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce Konflikt jako základ dramatické situace - řešení konfliktu jednáním postav, spontánní jednání		Rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí
Náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování Práce na postavě - charakter, motivace, vztahy Dramatická situace, příběh - řazení situací v časové a příčinné následnosti, dramatizace literární předlohy Inscenační tvorba - dramaturgie, režie, herecká práce, scénografie, scénická hudba a zvuk Komunikace s divákem - prezentace, sebereflexe		Prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou
Základní stavební prvky dramatu - situace, postava, konflikt, téma, vrchol, gradace Základní dramatické žánry - komedie, tragédie, drama Základní divadelní druhy - činohra, loutkové divadlo (oživení loutky), opera, opereta, muzikál, balet, pantomima Současná dramatická umění a média - divadelní, filmová, rozhlasová a multimediální Vybrané etapy a typy světového a českého divadla Výrazné osobnosti české a světové dramatické tvorby		Přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku
Smyslové vnímání Vyjádření emocí, pocitů Jednoduchý hudební doprovod Paměť a pozornost Práce s imaginární rekvizitou		Rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení		
Výběr výrazových prostředků pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Cvičení dovedností zapamatování		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem.		