

Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	1	1	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.</p> <p>Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejetému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.</p> <p>V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (Rozvíjením smyslové citlivosti, Uplatňováním subjektivity a Ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace. Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Rozdělení pro jednotlivé ročníky v oboru Výtvarná výchova:</p> <p>1.ročník 1 hod 2.ročník 1 hod 3.ročník 1 hod 4.ročník 2 hod 5.ročník 2 hod 6.ročník 2 hod 7.ročník 1 hod 8.ročník 1 hod 9.ročník 1 hod</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova

Název předmětu	Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: KU1, KU2, KU3, KU4, KU5 Rozvíjí tvůrčí potenciál, tvořivý přístupu ke světu. Učení se prostřednictvím vlastní tvorby. Formuluje myšlenky a názory v logickém sledu. Zaujímá osobní účast k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů.</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: KPŘ1, KPŘ2, KPŘ3, KPŘ4, KPŘ5 Originálně a samostatně řeší problémy. Objevuje varianty řešení, vytrvale hledá řešení problému. Sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů. Využívá získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení.</p>
	<p>Kompetence komunikativní: KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 Pochopení a zažití obecně užívaných pojmů, operace s nimi. Užívá jazyk umění jako svébytného prostředku komunikace. Rozumí různým typům obrazových materiálů, běžně užívaných gest, znaků, informačních a komunikačních prostředků, reaguje na ně. Naslouchá promluvám druhých lidí. Zapojuje se do diskuse, obhajuje vlastní názor a používá vhodnou argumentaci. Uvědomuje si zodpovědnosti za svá rozhodnutí a zhodnotí výsledky svých činů.</p>
	<p>Kompetence sociální a personální: KSP1, KSP2, KSP3, KSP4 Uvědomuje si sebe samého jako svobodného jedince. Chápe vlastní umělecké vizuální vyjádření ve významu originálu. Respektuje přesvědčení druhých lidí. Plní povinnosti a závazky. Pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce. Respektuje specifika skupin kultur a různých společenství. Zaujímá osobní účast v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě. Spolupracuje při řešení úkolu.</p>
	<p>Kompetence občanské: KO1, KO2, KO3, KO4, KO5 Rozvíjí zájem o dějiny lidské kultury. Rozvíjí zájem o současnou kulturu. Je vychováván k úctě k uměleckým dílům, historickým předmětům. Respektuje odlišnosti a zvláštnosti skupin, kultur a různých společenství. Chápe umění jako neoddelitelné součásti života.</p>
<p>Kompetence pracovní: KP1, KP2, KP3, KP4 Bezpečně a účinně používá materiály, nástroje a vybavení.</p>	

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<p>Adaptuje se na změněné pracovní podmínky. Respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají. Plní povinnosti a závazky. Rozvíjí tvůrčí potenciál.</p> <p>Kompetence digitální: KD1, KD2, KD3, KD4, KD5, KD6 Ovládá běžně používaná digitální zařízení. Samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost použít. Získává, vyhledává informace. Vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků. Využívá digitální technologie pro zkvalitnění výsledků své práce. Seznamuje se s novými technologiemi. Předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat.</p>

Výtvarná výchova	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Péče o pomůcky a materiál. Dodržování čistoty. První zachycení děje. První vizuálně obrazné vyjádření postihující jeho zážitky, představy a zkušenosti.		Osvojí si základní dovednosti pro další výtvarnou práci. Uplatňuje osobitost při výtvarné práci. Zjišťuje a rozeznává specifičnost vizuálně obrazných elementů při vnímání skutečnosti jednotlivými smysly. Umí popsat své prožitky a představy. Rozlišuje rozdíly při vnímání události jednotlivými smysly Uplatňuje osobitost, snaží se vyjádřit své fantazijní představy, porovnává s ostatními. Zvládá pracovat s různými nástroji a materiálem, rozšiřuje škálu možností, jak výtvarně vyjádřit své prožitky. Uvědomuje si reliéf.
Vytvoření (příjemného) pracovního prostředí. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev.		Osvojí si základní dovednosti pro další výtvarnou práci.
Objevení linie, pokusy s vytvářením linií.		Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, učí se je kombinovat, rozlišovat pozadí a popředí. Vnímá vrstvení materiálu, kombinuje různé techniky koláže.
Kresba, malba, kombinovaná technika. První seznámení s kompozicí.		Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, učí se je kombinovat, rozlišovat pozadí a popředí. Vnímá vrstvení materiálu, kombinuje různé techniky koláže.
První seznámení se strukturou, s povrchem a jeho vlastnostmi. Otisk, prostorový otisk, objevení reliéfu.		Objevuje a poznává různé způsoby modelace, různé postupy při modelaci objemu.
Plocha, tvar, prolínání tvarů, překrývání, vrstvení, kombinování neobvyklých materiálů (zejm.odpadového materiálu).		Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, učí se je kombinovat, rozlišovat pozadí a popředí.

Výtvarná výchova	1. ročník	
		Vnímá vrstvení materiálu, kombinuje různé techniky koláže.
Uvědomování si prostoru a hmoty (a jejich vlastnosti), vrstvení a vršení jednotlivých částí.		Objevuje a poznává různé způsoby modelace, různé postupy při modelaci objemu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Pokus o zachycení děje, výtvarné vyprávění příběhu vlastními slovy.		Dokáže vyjádřit své fantazijní představy, interpretovat je verbálně; verbalizovat své zkušenosti při vnímání skutečnosti.
Neverbální napodobení, prostor, detail. Hra s barvou, míchání barev.		Uvědomuje si samo sebe, uplatňuje osobitost ve výtvarném projevu. Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí.
Kresba, malba, kombinovaná technika. Kombinování neobvyklých materiálů.		Vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije. Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních představ.
Prostor, prostředí, účelnost a terén.		Všimá si vztahů kolem sebe, následnosti děje. Vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije. Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, pokouší se volit materiál a způsob vyjádření vlastních představ.
Děj, čas, změna a proměna. Povrch, struktura, objem.		Všimá si vztahů kolem sebe, následnosti děje. Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí.
Vyjadřuje se vlastními slovy; popíše, shrne a podpoří názor. Vysvětlí proč, ukáže jak, nakreslí schéma, načrtne, vybere, rozhodne.		Pokouší se verbálně hodnotit své dílo i tvorbu ostatních. Snaží se vstupovat do společného projektu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		

Výtvarná výchova	2. ročník	
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Zachycení děje, prožitku, nových zkušeností. Ilustrace, vztah detail a celek.		Uvědomuje si samo sebe, je vnímavé ke svému okolí. Všímá si vztahů a dějů kolem sebe, dovede je výtvarně zpracovat.
Neverbální napodobení, prostor, detail, pozadí, kompozice. Práce s barvou, míchání barev.		Všímá si vztahů a dějů kolem sebe, dovede je výtvarně zpracovat. Dokáže výtvarně zpracovat, vyjádřit své představy, vymýšlet, dokončovat, měnit Dokáže vyjádřit své fantazijní představy, interpretovat je verbálně, porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních.
Práce s linií, druhy linií.		Vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije, volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, volí materiál a způsob vyjádření vlastních představ.
Kresba, malba, kombinovaná technika. Kombinace neobvyklých materiálů a technik.		Dokáže vyjádřit své fantazijní představy, interpretovat je verbálně, porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních. Vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije, volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, volí materiál a způsob vyjádření vlastních představ.
Prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, účelnost, terén, zákoutí.		Vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije, volně pracuje s vizuálně obraznými elementy, volí materiál a způsob vyjádření vlastních představ.
Reliéf, detail, celek a části, zjednodušení, stylizace, povrch, struktura, dekor.		Domýšlí příběhy a kontexty, samostatně volí vizuálně obrazné elementy k vyjádření napětí, kontrastu, děje.
Prostředí, prostor, kouzlo, atmosféra, písmo, vzpomínka.		Vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost. Domýšlí příběhy a kontexty, samostatně volí vizuálně obrazné elementy k vyjádření napětí, kontrastu, děje.
Tvoří, plánuje, vynalézá, navrhuje, zorganizuje, zkombinuje, realizuje. Diskutuje, zvažuje, dává do souvislosti, pochvaluje, spolupracuje, doporučuje, shrnuje názor svůj i druhých. Vzpomínka, vědomí, podvědomí, negativ x pozitiv.		Domýšlí příběhy a kontexty, samostatně volí vizuálně obrazné elementy k vyjádření napětí, kontrastu, děje.
Práce s ilustrací formou výtvarné animace. Poznává, pojmenovává a reprodukuje ilustrace umělců.		Verbálně hodnotí své dílo i tvorbu ostatních. Vstupuje do společného projektu. Nemá zábrany volně rozvíjet své myšlenky, své fantazijní představy. Zná nejnámější ilustrátory dětských knih. Dokáže poznávat rozdíly jejich výrazových prostředků. Poznává ilustraci jako umělecký prostředek.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference

Výtvarná výchova	3. ročník	
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	4. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Projekt, koncept, průzkum, plošné vyjádření, materiál, struktura.		Pracuje dobře ve skupině, aktivně zasahuje do projektů. Snaží se o interpretaci vlastního pojetí.
Struktura, stavba, pletivo, linie.		Vnímá haptické rozdíly různých povrchů.
Koláž, muchláž, reliéf, vrstva, struktura.		Vnímá haptické rozdíly různých povrchů.
Linie, obrys, silueta, klid x pohyb, animace, malba světlo x stín.		Vnímá haptické rozdíly různých povrchů.
Oživení, personifikace, dotvoření, napodobení akce x reakce.		Prohlubuje sebepoznání a smyslové citění
Rozvíjení prostorového vidění. Vyjádření charakteristických prvků, tvarů tvořeného produktu.		Hledá a všímá si plošných tvarů, vytváří různé kompozice, všímá si formátu, umí pracovat ve skupině
Poznávat díla známých umělců, formou výtvarné animace.		Rozumí pojmům hračka, loutka, maňásek a poznává jejich výtvarnou hodnotu.
Funkce odívání a míra estetiky bydlení.		Pozná některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení.
Návštěva galerií, muzeí, ateliérů.		Začíná chápat a poznávat umělecké hodnoty, vnímá nejvýraznější představitele (a jejich tvorbu) moderního umění a designu. Setkávání se s výtvarným uměním (dle regionálních podmínek).
Mít přehled architektonických slohů. Umět rozpoznat dle charakteristických prvků kulturu jednotlivých národů.		Umí slovně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec. Domýšlí, dotváří, rozvíjí myšlenky Utváří, zpřesňuje, uvědomuje a pokouší se o tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností.
Umět rozpoznat kých x esteticky hodnotné dílo.		Poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	5. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Šablona, celek, detaily, stylizace, nadsázka, zjednodušení, povrch, reliéf. Prostorové vytváření - kaširované objekty.		Umí se pohybovat v keramické dílně, učí se pracovat s hlinou, zjednodušovat, stylizovat.
Světlo, skvrna, plocha, barva, odstíny, pohyb vzduchu, vody.		Vnímá nepevné tvary kolem sebe(světlo, vzduch, vodu, šumění...),vnímá sebe jako součást svého okolí,rozlišuje pozadí a popředí Všímá si světelných proměn v čase, vnímá barvy jako vlastnosti světla.
Figura, stavba těla, proporce, schéma, pozorování, porovnávání, poměřování.		Vnímá proporce lidského těla, vztahy mezi jednotlivými částmi těla. Vnímá proporce věcí
Poznává, pojmenovává a reprodukuje díla nejvýznamnějších představitelů.		Vybavuje si nejvýznamnější představitele (a jejich tvorbu) moderního (nejen) umění a designu
Užití umění v nejbližším okolí (nejběžnější historické slohy, umělci).		Navštěvuje, vnímá, chápe a vybavuje si regionální památky a zajímavosti (včetně galerií, výstav, ateliérů).
Figurální kompozice, jednotlicí prvek, doplňkové barvy, kontrast (studené x teplé barvy).		Hledá zajímavé tvary (i deformované), volně pracuje s tvarem, barvou, kompozicí
Rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka, dekor, nefigurální umění.		Vnímá rytmy kolem sebe, uvědomuje si jejich význam pro člověka, život obecně. Uvědomuje si sebe jako živého, vnímajícího člověka.
Prostor, věci v prostoru. Postava a prostor, vytyčení určitého prostoru, mapování, kinetické umění (mobil), instalace. Malba a kresba v plenéru-upevnění techniky, velký formát.		Všímá si věcí v jejich prostředí a zamýšlí se nad vztahem mezi nimi a prostředím. Uvědomuje si sama sebe jako součást vymezeného prostoru Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy.
Grafika- druhy, originál x kopie, pozitiv x negativ, doplňkové barvy, písmo.		Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	6. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Prvky vizuálně obrazného vyjádření linie, tvary, objemy, vztahy a uspořádání prvků Základní kompoziční principy Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí Vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů Vyjádření morfologie růstu při kresbě a malbě Rozvíjení prostorového vidění		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích Zdokonaluje se ve zaznamenávání skutečnosti, v prostorovém vidění

Výtvarná výchova	6. ročník	
DĚJINY UMĚNÍ Pravěké umění Egypt Řecko, Řím		Charakterizuje dobu, pozná základní umělecká díla dané doby Orientuje se v nejvýznamnějších národních i světových památkách a osobnostech dané doby
TEORIE UMĚNÍ Teorie barev základní barvy, podvojně barvy, teplé barvy, studené barvy, symbolika barev, barevný kruh, barevný kontrast, barevná harmonie Umění funkce umění, druhy umění, druhy výtvarného umění, přehled výtvarných technik		Používá běžných pojmů nauky o barvě rozlišuje působení barev na rovině smyslového účinku a v rovině symbolicky utvářeného obsahu Chápe symboliku barev a umí ji používat v praxi Rozlišuje a pojmenovává různé druhy a funkce umění, výtvarné techniky
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu Vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty ve statickém i dynamickém vyjádření. Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě.		Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace Orientuje se v zákonitostech perspektivy, zdokonaluje se v jejím používání
DĚJINY UMĚNÍ románský sloh gotika renesance u nás i ve světě		Zvládá časově zařazení dané doby, charakterizuje dobu, pozná základní umělecká díla dané doby Poznává nejvýznamnější národní i světové památky dané doby Vnímá vliv a význam masmédií a masové kultury ve společnosti
UMĚNÍ PÍSMSA Vznik a vývoj písma, funkce písma, písmo v současné kultuře		Chápe vývoj písma jako specifických znaků komunikace – znak a symbol jako nositele významu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností. Manipulace s objekty. Studie hlavy a postavy, pohyb těla a jeho umístění v prostoru. Akční tvar malby a kresby. Uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prostředků pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností Variuje různé vlastnosti objektů a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Zdokonaluje se ve zaznamenávání skutečnosti, v prostorovém vidění i v akčních tvarech malby a kresby Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích Nalézá vhodnou formu pro prezentaci vizuálně obrazných vyjádření Užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video a animace
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ Utváření a uplatnění komunikačního obsahu Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
DĚJINY UMĚNÍ Baroko, rokoko Klasicismus a empir Romantismus a realismus Impresionismus a symbolismus Secese		Zvládá časově zařazení dané doby, charakterizuje dobu, poznává umělecká díla dané doby Poznává nejvýznamnější národní i světové památky a osobnosti umění dané doby Chápe vliv volného umění na umění užité Seznámuje se s pojmy a významem základních estetických kategorií
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných ostatními smysly

Výtvarná výchova	9. ročník	
Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly. Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.		Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Hledisko jejich vnímání Hledisko jejich motivace Reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech		Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ Proměny komunikačního obsahu Záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění.		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření
DĚJINY UMĚNÍ moderna postmoderna současné umění		Zvládá časově zařazení dané doby
		Vnímá postmodernismus a současné umění
		Charakterizuje dobu, pozná některá díla dané doby
		Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Kulturní diference.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Sociální rozvoj, komunikace.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Osobnostní rozvoj, kreativita.		